

# Workshop STAY TUNED

*Drie vakidioten mixen hun wereld van film, theater en systeemdenken om vervolgens met lef, humor en expertise een verassende wending te geven aan het verhaal van jullie organisatie.*

**Hit the ground running.** Het eerste openingsshot en je zit meteen helemaal in de film. Stel je voor dat je iedereen zo snel en betrokken meekrijgt in de nieuwe beweging van je organisatie.

In Stay Tuned zetten wij met de magische mix van film, theater en systeemdenken jullie team in rap tempo midden in de actie.

## Drama als bron van inspiratie

Een goed filmscenario kan niet zonder drama en conflict. Kijkers haken af bij saaie films. In organisaties gebeurt hetzelfde als emotie geen plek heeft. Daarom spelen we tijdens STAY TUNED met de emotionele temperatuur van jullie plan, puzzelen we uit hoe iedereen zich betrokken gaat voelen en uiteindelijk op het puntje van de stoel zit.

## Over de trainers

**Claudia van Gurp** is systemisch teamcoach en adviseur. Zij begeleidt directies en managementteams om complexe transitie voor elkaar te krijgen. Haar werkwijze typeert zich door heldere taal, opgestroopte mouwen en eindeloos optimisme.

**Marlyn van Erp** is een genre-brede scenarist en schrijft aan diverse films en tv-series. In 2024 komt haar Netflixfilm Burners uit en in september gaat de korte film Het Ligt aan Mij in première.

**Hugo Meijs** is regisseur van professionals in het bedrijfsleven en vertaalt theorie naar praktijk. Hij werkt op een uitnodigende manier aan performance en communicatie en aan authentiek en inspirerend leiderschap.

## Het avontuur

De techniek van filmscenario schrijven is de bron van inspiratie om tot een kernachtige versie te komen van jullie verhaal. Op een onverwachte manier leren jullie om conflict en dilemma's een prominente plek te geven. De 'million dollar logline' brengt jullie bij de gouden zin die jullie avontuur in de essentie samenvat.

## Het podium op

Maar dan zijn we er nog niet. Want een goed verhaal moet met ziel en zaligheid verteld worden. Daar komt theater om de hoek kijken. De spanning van live interactie met het publiek is een fantastisch ingrediënt om los te laten op jullie eigen performance. We leren jullie hoe je lijf en leden kunt inzetten om contact te maken met je publiek. En last but not least krijgen jullie een aantal handvatten om met elkaar in hetzelfde verhaal te blijven, ook als je de filmset weer inwisselt voor de werkvloer.

